



**Силабус навчальної дисципліни
«ОСНОВИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ»**

**Спеціальність: 035 Філологія
Галузь знань: 03 Гуманітарні науки**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента із фахового переліку
Семестр	Весняний семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	3 кредити / 90 годин
Мова викладання	Англійська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Художній текст як об'єкт лінгвостилістичного дослідження, розуміння його глибинного смислу, огляд різних напрямів досліджень тексту (когнітивний, наративний, дискурсивний)
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Вивчення курсу сприятиме розвитку критичного та креативного мислення та формуванню цілісної картини світу, розуміння авторської ідейно-естетичної концепції, що закладена в тексті.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> - Критичного витлумачення художнього тексту, розуміння його характерних ознак у межах стилю, жанру, авторської стилістики тощо; - Оперувати основними категоріями інтерпретації; - Аналізувати й інтерпретувати літературні твори, визначати їх специфіку й місце в літературному процесі. - Розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності - Розкодовувати зміст закладений автором; - Використати свої спостереження, вільно користуючись спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Оскільки інтерпретація тексту – це не тільки процес розуміння, і результат цього процесу, що полягає у вміннях викласти свої спостереження послуговуючись відповідною термінологією, студенти після цього курсу будуть здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання; будуть вміти опрацьовувати та аналізувати інформацію з різних джерел; зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області; використовувати в професійній діяльності знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища; проникати у суть речей.
Навчальна логістика	Зміст дисципліни: <i>Інтерпретація тексту: предмет вивчення, походження, основні проблеми та категорії. Інтерпретація тексту крізь призму різних мовознавчих й літературознавчих методологічних моделей. Текст як комунікативна одиниця. Рівні</i>

	<p>актуалізації мовних одиниць у художньому тексті (фонографічний, морфемний, лексичний, синтаксичний рівень). Актуалізація на рівні тексту (заголовок, власне ім'я, художня деталь, сильна позиція). Авторське мовлення. Персональне мовлення. Невласне пряме мовлення. Найуживаніші методи аналізу художнього тексту. Концептуальна метафора, метонімія, оксиморон. Блендінг. Прототипове причитання тексту.</p> <p>Види занять: практичні</p> <p>Методи навчання: комунікативний, творчо-пошуковий</p> <p>Форми навчання: очна/заочна</p>
Пререквізити	Загальні знання зі стилістики англійської мови
Пореквізити	Художній переклад
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія теоретичного навчання, проектор
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	залік
Кафедра	англійської філології і перекладу
Факультет	Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
Викладач(і)	 <p>ПІБ Свірідова Юлія Олександрівна Посада: доцент Науковий ступінь: кандидат філологічних наук Профайл викладача: https://scholar.google.com/citations?user=I5vlpwgAAAAJ&hl=uk Тел.: 406-70-92 E-mail: yuliia.sviridova@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 8.1409</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	

Розробник
Завідувач кафедри

Ю.О. Свірідова
С.І. Сидоренко